

5 AÑOS:

DESARROLLO MOTOR

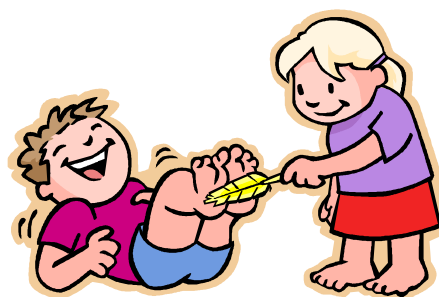


- Adquiere el equilibrio dinámico, es decir cuando el niño está en movimiento.
- Iniciación del equilibrio estático, cuando está quieto.
- La mano dominante, es ya la que utiliza frecuentemente.
- La dominancia lateral ya la tiene desarrollada.
- Recorta con tijeras.
- Puede permanecer más tiempo sentado aunque sigue necesitando movimiento.
- Representación todavía figurativa de la figura humana.
- La motricidad fina adquiere un gran desarrollo, es decir el movimiento de las manos y dedos.
- El desarrollo de la lateralidad lleva al niño a establecer su propia topografía corporal y a

utilizar su cuerpo como medio de orientarse en el espacio.

DESARROLLO SOCIAL

- Adquiere más independencia y con seguridad en sí mismo.
- Pasa más tiempo con su grupo de juego.
- Aparecen terrores irracionales, es decir coge miedo a algún objeto que aparentemente nos parece imposible, como por ejemplo: miedo en particular por algún muñeco.



LENGUAJE



- Comienzan a aparecer oraciones compuestas (de dos ó más verbos), ya más complicadas, donde utiliza otras proposiciones para unirlos.
- Comienza a comprender algunas frases pasivas con verbos de acción (aunque en la mayoría de los casos supone una gran dificultad hasta edades más avanzadas, por la necesidad de considerar una acción desde dos puntos de vista).
- Puede corregir la forma de una emisión aunque el significado sea correcto, es decir corregirla como el niño cree que está bien.
- Los pronombres posesivos "el mío" y "el tuyo" se producen ya en esta edad.
- Aparecen los adverbios de tiempo, "hoy", "ayer", "mañana", "ahora", "en seguida", más tarde, aparecen circunstanciales de causa y consecuencia "él gana porque va deprisa", "él es malo, por eso yo le pego".
- Las conversaciones que mantiene cada vez son más ricas.
- El niño aprende estructuras sintácticas más complejas, (oraciones complejas) y las distintas modalidades del discurso: afirmación, interrogación, negación, y se hacen cada vez más complejas.

DESARROLLO COGNITIVO



- Presentan gran fantasía e imaginación.
- Creen en la omnipotencia mágica (posibilidad de alterar el curso de las cosas).
- Aparece el finalismo: para el niño todo está y ha sido creado con una finalidad.
- Surge el animismo: el niño atribuye la vida humana a elementos naturales y a objetos próximos.
- Aparece el sincretismo: imposibilidad de disociar las partes que componen un todo.
- Se manifiesta el realismo infantil, es decir respecto a la experiencia directa, el niño no diferencia entre los hechos objetivos (los que ve y puede experimentar con ellos) y la percepción subjetiva de los mismos (su opinión), por ejemplo, en el dibujo: representa lo que sabe, no lo que piensa.
- Progresivamente el pensamiento se va haciendo más lógico.
- Es capaz de agrupar y clasificar materiales concretos o imágenes por: su uso, color, medida.
- Comienza a diferenciar elementos, personajes y secuencias simples de un cuento.